

# ОТ КНИГ ДО ПРЕСТИЖНЫХ ПРЕМИЙ И ЛИЦЕЯ

## Писательская организация Тюменской области признана лучшей в литературной России



Леонид Иванов || Фото из личного архива Леонида ИВАНОВА

### || ДОСТИЖЕНИЯ

**Тюменское региональное отделение Союза писателей вместе с Астраханским отделением признаны лучшими в России за 2020 год. Прокомментировать этот успех мы попросили руководителя писательской организации Леонида Иванова.**

– Леонид Кириллович, тюменские писатели стали лучшими в стране впервые за 58 лет существования организации?

– Вообще-то полвека назад тюменская организация, которой тогда руководил писатель Константин Лагунов, была одной из самых сильных в стране, просто тогда не практиковалось такое официальное признание. Оно появилось три года назад после смены руководства Союза писателей России вместе с такими званиями, как «Губернатор читающей России», «Литературный город России», который, кстати, получил и наш Ишим, и стали определять лучшие региональные организации.

– По каким критериям их определяют? И какие знаковые события можете отметить в минувшем году?

– Критериев много. Предпочтение отдается тем организациям, которые проводят всероссийские или межрегиональные мероприятия, активно участвуют в совещаниях молодых писателей, поддерживают печатные издания региона, способствуют появлению

новых литературных премий, и это уже не говоря о качестве и количестве мероприятий в своем регионе.

Если судить по каждому из этих пунктов, то у нас в начале ноября 2020-го в Тобольске прошла 21-я конференция Ассоциации писателей Урала, Сибири и Поволжья. К сожалению, из-за ограничений по коронавирусу проводить ее пришлось в режиме видеоконференции с приглашением узкого круга литераторов. Обычно этот форум дает возможность его участникам встречаться с читателями принимающего города и области вместе с местными коллегами, но этого удовольствия мы были лишены. Но конференция все же прошла, были сделаны содержательные глубокие доклады, емкие выступления.

В 2020-м в области по инициативе писательской организации учреждена Открытая Филофеевская премия духовно-нравственной литературы, в числе победителей которой наряду с Дмитрием Мизгулиным из Санкт-Петербурга и Виктором Бакиным из Кирова стал и наш земляк Сергей Козлов.

Признание лучшими не случилось одновременно, к этому успеху мы шли несколько лет. Мы ежегодно устраивали более десятка писательских десантов в отдаленные муниципальные образования области и сельские библиотеки, где никогда раньше писатели не бывали. Проводили встречи с читателями в учеб-

ных заведениях. К примеру, у нас состоялось более 200 таких встреч. Самыми активными в этом деле являются Григорий Кайгородов, Станислав Ломакин, Василий Михайлов, Виталий Огородников, Александр Новопашин.

Поскольку массовые мероприятия отменены, с Ишимской централизованной библиотечной системой придумали проект «Писатель онлайн». Мы выходили в Интернет со своих домашних компьютеров, и к разговору подключались десятки читателей, а потом эта запись выставлялась на сайте библиотеки, и ее смотрели уже сотни человек, которые интересуются литературой и творчеством писателей-земляков.

Вторым важным проектом стали эфиры передачи «Литературные встречи» на базе медиахолдинга «Тюменская область сегодня». Когда мы только начинали, онлайн-встречи проходили два раза в месяц, зато теперь идут стабильно – два раза в неделю. Для привлечения большей зрительской аудитории приглашаем коллег из других регионов. Это лауреаты престижных литературных премий, видные российские писатели. Гостями студии в прошлом году стали лауреаты Патриаршей литературной премии, международных и всероссийских литературных премий, известные литераторы Владимир Крупин, Павел Кренев, Василий Дворцов, Андрей Тимофеев, Михаил Тарковский, Валерий Поголяев, Анатолий Омельчук, Дмитрий Мизгулин, Виктор Бакин, Геннадий Сазонов, Игорь Ширманов, Сергей Луцкий, Сергей Сметанин, Вячеслав Софронов и другие. География участников тоже очень широка – Иркутск и Санкт-Петербург, Москва и Ханты-Мансийск, Вологда и Киров, Нижневартовск и Краснодар, и, конечно же, Тюмень.

С Тюменской ЦГБС провели традиционный конкурс «Гришинские проталины», в 11-й раз состоялся конкурс «Когда струна сливается со строчкой» в Нижней Тавде, который из межрегионального перерос в межрегиональный с участием профессиональных литераторов. Еще раз назову его победителей: среди профессионалов Андрей Маркиянов из Тюмени, среди любителей – Катя Рубан из Нижней Тавды, занимавшая первые места в междунациональных литературных конкурсах.

– На ваш взгляд, собственно литературное творчество имеет значение при определении лучшей организации?

– Безусловно, имеет. Но прежде я должен отметить, что у нас на бюджетные средства вот уже 22 года издается литературно-художественный и историко-краеведческий альманах «Врата Сибири», ко-

торый выходит два раза в год и объединяет писателей всей некогда единой большой Тюменской области, включая Ханты-Мансийский автономный округ – Югру и Ямало-Ненецкий автономный округ. Распространяется издание бесплатно на всей этой территории тиражом 2 000 экземпляров.

В газете «Тюменская область сегодня» в «Четвергушке» два раза в месяц выходит литературная страница, здесь печатаются произведения профессиональных писателей и авторов-любителей. Писатель Василий Михайлов регулярно ведет литературные страницы и странички детского творчества и творчества для детей в газете «Тюменская правда».

Успешно начали мы интернет-проект «Уроки родиноведения с Анатолием Омельчуком». Под руководством Игоря Ефимовича два раза в месяц работает литературное объединение, на базе областной научной библиотеки вот уже десять лет действует клуб любителей литературы, собрания которого нынче по понятным причинам приостановлены.

В Тюмени после долгих убеждений и согласований в 2020 году начал работать Литературный лицей.

Многие наши писатели стали лауреатами престижных литературных премий. Я уже называл Сергея Козлова, в этот список необходимо добавить также Ольгу Ожгибесову, Аркадия Захарова, Сергея Перунова.

– Каким авторам посчастливилось издать свои произведения за минувший год?

– Начну с того, что в год 75-летия Великой Победы издана хрестоматия «Отцы и дети Великой Победы» (составитель – профессор ТюмГУ Сергей Комаров), в нее вошли лучшие произведения тюменских писателей, посвященные войне и победе, героическому труду в тылу, книга Антонины Марковой «Томка», а также книга Ольги Гуляевой о подвиге Ишимской дивизии.

У Вячеслава Софронова, Сергея Козлова в соавторстве с Дмитрием Мизгулиным и у меня вышли книги в престижных московских издательствах. В тюменских издательствах увидели свет сборники рассказов Аркадия Захарова, Ирины Андреевой, Андрея Маркиянова, Владимира Герасимова, сборник стихов Михаила Федосеевского, сборник стихов Александра Новопашина «Селяне», книга детского писателя Григория Кайгородова о морских животных. Так что и творчеством наши писатели занимались плодотворно.

– Есть ли информация о сотрудничестве тюменских писателей с литературными журналами России?

– И не только России! В этом году в альманахе «Врата Си-

бири» мы напечатали подборку произведений болгарских писателей, а недавно получили из Болгарии журнал «Знаци», который распространяется во всех славянских странах Европы, с произведениями авторов Югры и Тюмени. Европейским читателям представлены стихи Сергея Козлова и мой шуточный рассказ «Игра на раздевание». Недавно я отправил материалы в редакцию московского журнала «Александръ», который посвятил тюменским писателям целый номер, целиком номер предоставляет нам и международный журнал «Литературные знакомства», а в толь-ко что вышедшем из печати журнале «Светоч» напечатаны стихи и проза 15 тюменских авторов. В 2021 году большую подборку обещает поставить и краснодарский журнал «Родная Кубань».

– Большую работу вы проводите по присвоению имен тюменских писателей нашим библиотекам. Какие учреждения за последние годы получили имена авторов, и много ли еще безымянных осталось?

– Действительно, одним из направлений нашей деятельности стала работа по увековечению памяти тюменских писателей. За несколько лет имена писателей-земляков получили более десяти библиотек. Я назову лишь несколько: Анатолий Васильев, Александр Шестаков, Зот Тоболкин, Иван Ермаков, Юрий Надточий, Максим Осколков, еще четыре ходатайства находятся в стадии рассмотрения. А всего в области – почти 500 библиотек, так что безымянных еще остается очень много, но надо учитывать, что присваиваются имена писателей не по наличию членского билета, а только оставивших заметный след в литературном наследии края, получивших большое признание у читателей.



Заслуженная награда тюменских писателей