

Валерий АКИМОВ



**О ЖИЗНИ —
С УЛЫБКОЙ**

Валерий АКИМОВ

О ЖИЗНИ – С УЛЫБКОЙ

**Нижевартовск
2014**

ББК 84(2Рос=Рус)6
А 39

Акимов В.

А 39 **О жизни — с улыбкой:** Стихи.— Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014.— 71 с.

ISBN 978–5–00047–185–2

В сборник Валерия Акимова «О жизни — с улыбкой» вошли в основном новые стихи.

ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978–5–00047–185–2

© Акимов В.Ю., 2014

ЛЕКАРСТВО ОТ ДЕПРЕССИИ

Стихи Валерия Акимова очень похожи на него самого — горячие, искренние, меткие. В сборник, который вы держите в руках, вошли только те его поэтические произведения, в которых он смотрит на жизнь, на её обстоятельства, на мимолётные события с юмором, по-доброму улыбаясь им, прощая недостатки. Вместе с тем, Валерия Акимова никогда не назовёшь поверхностным. За его весёлыми строчками, над которыми можно порой хохотать, открываются нашему взору необычайно верные наблюдения за бытием человека, о которых говорят «не в бровь, а в глаз».

Вообще Валерий Акимов может быть очень разным: и грустным, и серьёзным, и даже трагичным. Это человек с оголённой душой, бесстрашно открывающийся в своих стихах. И в любом его, таком разном, творчестве всегда остаётся неизменное — восхитительная откровенность его чувств.

И есть нечто ещё, что так подкупает меня в поэзии Валерия Акимова: тот многогранный оптимизм, который, пройдя через тернии, испытания, невзгоды, потери, держит человека наплаву и спасает не только его самого, но и того, кто читает его стихи.

Читайте Валерия Акимова, когда у вас плохое настроение. Читайте Валерия Акимова, когда хорошо на сердце. Читайте, чтобы обрести уверенность в завтрашнем дне. Читайте во всех случаях жизни, потому что в душе вашей обязательно отзовутся те струны, которым его стихи созвучны.

Анжелина Дерябина



ЖИВАЯ РУССКАЯ ДУША

И впредь я сюда — не ездук,
Коль будет асфальт и надраен!
Такой наш Тюмень-городок,
Одна из российских окраин.

ОБЩЕНИЕ

Я читал стихи собаке.
Где-то, будто невзначай,
Разалелись в поле маки,
Цвёл в Сибири иван-чай,

Взмыли стаею стрекозы,
Собирали пчёлы мёд,
Молоко давали козы,
Куры — яйца и помёт.

Вот и жаворонок смело
Поднебесье огласил...
Псине слушать надоело,
Взял меня и укусил!

«ОДНОФАМИЛЬЦЫ»

Без ручейков нет речек,
Без жатвы нет жнецов...
В траве сидит кузнечик,
А рядом — Кузнецов.

МОНОЛОГ СТАРОГО ДИВАНА

Был бы с женскою душой,
Ей бы стало муторно.
Как диван я небольшой:
Раскладной, полуторный.

Хоть поставлен под ковром,
Сиротина — в зале.
Мне ни лаской, ни добром
Слова не сказали.

Я от старости скреплю,
А по мне всё скачут,
Пискнув петлями, терплю,
Лишь пружины плачут.

Разнесчастная спина,
Знаю: не для сна ты,
Ни покоя, ни вина:
Я — экзаменатор.

На себе поди проверь
Антиподы лицам:
Не понравились — за дверь!
А другим — резвиться!

Не корчил собой патриота,
Пытаясь настигнуть кого-то,

А думал, горя и горя:
Вот, если его догоню я?!

ЧАСОВОЙ

У двери разлётся пёс!
Нет, не скажешь «хвост и нос»:

На посту он у порога,
Потому и смотрит строго,

Водит пиками ушей,
Развлекает малышей,

Но пугает взрослых псина:
Зубы, когти, голосина...

ДЯТЕЛ

Ветер иву раскосматил,
Разнося весёлый стук:
На сухой берёзе дятел
Споро, ловко, без натуг

Занимается работой,
Как обычно, налегке.
Долбит дерево с охотой,
А охота — в червяке!

БОРОДА

Борода моя руса
В колорите для дев,
Оборона от гнуса,
И зимой обогрев.

Молодёжная мода,
Что понятно ежу.
Тридцать лет
и два года
Бородатым хожу:

В месяцах —
очень много.
Улыбается рот:
Хорошо нет налога
За ношеньё бород!

ВОЗРАСТ — ПОНЯТИЕ ОТНОСИТЕЛЬНОЕ

Когда наступит осень,
А жду её не зря:
Мне стукнет
тридцать восемь
Шестого сентября.

Уже не восемнадцать,
Ещё не шестьдесят!
И нечего бояться,
Что годы так летят.

Мне бабушка сказала:
«Какой ты молодой,
Да я ещё рожала,
Когда была такой!»

А дочь — ещё не в школе,
Ей нет пока семи,
Придумала такое,
Как хочешь, так пойми,

Неотразимый довод:
«Ты с бородой, как дед!»
А я душою молод
И в тридцать восемь лет.

Когда наступит осень,
Что каждый год бывало,
Мне стукнет
 тридцать восемь,
Не много и не мало!

ДЕД И ВНУК

Говорит мне мой внучок,
Оккупировав кровать:
«Принеси, дед, рюкзачок,
Неохота мне вставать,

Там лежат мои очки!»
Я от прыти захромал:
Зарабатывать очки
Нужно мне пока он мал!

«ЮБИЛЕЙ»

Банальный день рожденья,
В нём праздничного нет:
Он лишь — знак уваженья,
Что прожил столько лет!

Пусть радости не видно
От множества годов,
Но выглядеть солидно
Ты всё же: Будь готов!

МОНОЛОГ АВТОСИГНАЛИЗАЦИИ

Я — сигнализация «Сирена»
И с авто, как с печью Емельян.
Воем среагирую мгновенно
Пусть лишь прикоснётся хулиган.

Семафоря, фарами моргаю,
Ночи напролёт, порой, не сплю,
Люд с нечистой совестью пугаю:
Знают, что не просто я пою.

Обхожусь успешно без извилин,
Что есть мочи знай себе вопи
И катайся на автомобиле...
Чу, опять подходят: Пи, Пи, Пи...

НОВОГОДНЯЯ ВАХТА

Внеземное это бремя —
Полуночный снегопад.
Как нарочно выбрал время
То, когда не до лопат.

Им не можешь умилиться,
Словно делает назло.
Но здоровьем пышат лица
Тех, кому не повезло.

ГДЕ Ж ВЫ, НАШИ СЛАВЫ?

В ту, счастливейшую пору,
Жил-был Слава Самотлору,

И тогда всю гремели
Славы: он и Метревели.

К ним, конечно, как привес,
Вячеслав КПСС.

Растеклись потоком лавы,
Всем глаза мозоля Славы:

Слава Маю, Славин труд...
Где ж теперь они живут?

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЗАВОДСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Здесь нелегко лаборанткам при деле,
Как в супермаркете в рыбном отделе:

Фартук, перчатки, очки, нарукавник...
Тут в ЦЗЛ среди них я — наставник.

Мне — тяжелей и скажу без навета,
Летом, когда тут все полураздеты.

Наши девчоночки — неугомымы:
Если нагнутся, как следовать мимо?

В этой позе — мужчине преграда...
Мне: наказание или награда?

Можно сыскать много рифм к этой груди:
Бурые в нефти — манящие груди,

Словно вилки аппетитной капусты,
Путают мысли рельефные бюсты...

Но появилась с «Роснефтью» надежда,
Что от соблазнов спасёт спецодежда!

О КОТАХ, КОБЕЛЯХ И МУЖЧИНАХ

Хорошо, в естествознанье
Разобраться помогли:
Однополые созданья
И коты, и кобели.

Только женским произволом
Нас относят к ним, греша:
Потому, что вместе с полом
У мужчины есть душа!



НАМЁКИ ВЕСНЫ

ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ

Тучи — утру не помеха,
Дует ветер — жди чудес,
Будто праздную день смеха,
Солнце брызнуло с небес.

И народ заулыбался,
Даже дождик не смутил.
Только я переживал всё,
Как бы кто не подшутил.

ВЕСЕННИЕ ПАРАДОКСЫ

Этот год не радуется весной,
Купол неба — блёклый купорос,
Рыхлый снег томится под сосною,
По ночам ручьи мостит мороз...

Каждый день — с дождём
и снегопадом,
Облака — свинцово нележки,
Я иду в апреле зимним садом.
Жизнь течёт не так, а вопреки.

И набухнуть почки не успели,
Видно уж — такая полоса:
Просыпаюсь вновь не от капли,
Будят лишь вороньи голоса.

И ещё совсем не избалован
Солнцем — редким гостем
 надо мной.
Я лежу один и не целован,
Что возможно, только
 не весной!

ЧИСТАЯ ПРАВДА

Строя жизненные планы,
Никогда себе не лгу.
Две подруги мне желанны
И без них я не могу,

В мыслях с ними постоянно,
Зря ли снова ночь без сна?
Две подруги мне желанны:
Бездна в звёздах и луна!

СИБИРСКАЯ ВЕСНА

Небо — серый алебастр
И — мороз на посошок.
Лепестками белых астр
Сыплет под ноги снежок.

Мрачно. Блочные дворцы
Сиро окнами глядят,
Воробьи, а не скворцы,
В кучах мусора галдят.

Ночь узоры наплела:
Нет сосулек-леденцов,
Солнце — лампа без тепла...
В общем — зимнее лицо.

Только кот не пьёт, не ест
И не радуется сну:
Мяв его на весь подъезд
Намекает на весну.

«ПОСТ»

Солнце в зайчиках плясало,
Весел полдень был и прост,
Предложил мне некто сала —
Я ему: нельзя, мол, пост!

Он в истоме потянулся,
Встав во весь саженный рост,
Удивлённо встрепенулся:
«Кто ж поставил Вас на пост?»!

Связки рву голосовые,
Ну, конечно, не совсем:
«Пост не тот, где часовые —
Я скромного не ем!»

НЕ АВТОПОСВЯЩЕНИЕ

Забыл про вещи слова:
«Чем меньше женщину мы любим...»
Хоть поседела голова,
Забил в груди шаманский бубен!

Одним из поздних женихов
Любил я и не удержался
От лишних слов и от стихов...
Я — сеял, кто-то наслаждался!

ЛАРИСА

Вспоминаю часто не актрису,
Но прекрасны в ней лицо и стать,
Девушку из юности — Ларису,
Ту, что научила целовать!

А когда другая Лара снится,
Неприменно, лишь как ученица,
Радости своей уже не скрою:
Наши сны сбываются порою!

ЖЕЛАНИЯ

В горе хочется напиться,
Радость — краше без вина,
Мне охота похмелиться,
Коли сильно с будуна.

Снятся в летний зной туманы,
Если голоден — еда,
Жажду лечь, когда устану...
А тебя хочу всегда!

ДАЛЁКАЯ ВЕСНА

Акации в цвету благоухали,
Когда с тобой на лавочке вздыхали,
И было на двоих нам тридцать пять.
Мёд юности, казалось, будет вечен,
О старости там не было и речи,
Восторги, в общем, не могли унять.

Вопросы бытия не волновали,
А раем был ночлег на сеновале,
Любой из нас считал, что жизнь постиг.
Ещё хотелось быть всё время рядом.
Развеять грусть могли тогда мы взглядом...
А вышел только первый акростих!

ВЕСЕННЕЕ

До чего же день хороший!
Тает снег вокруг завода.
Проявилась, как галоша,
Чернота трубопровода.

А лучи порасстарались,
Пахнет прелью и сосною,
Даже там, где химанализ,
Всё пропитано весною:

В блеске колбочки и банки,
На стекле окна — потёки,
Как сороки, лаборантки
В ряд сидят на солнцепёке.

Острословые подружки
Все в свету, как на арене...
Привлекают взор веснушки
И округлые колени.

СТАРЕНИЕ

С каждым годом я зримо старею,
На висках прибавляется мел.
Может статься, ещё помудрею,
Зря ли внуков уже заимел.

Стали нравиться вдруг молодухи
И не смочь без семейных оков,
Взволновали тревожные слухи
И читать не могу без очков.

И знакомых полно повсеместно,
И хмельней почему-то вино...
То, что ждёт, наперёд мне известно.
А стареть не хочу всё равно.

В МАРШРУТКЕ

Забыл о возрасте на время
И бес в ребро мне норовит:
Здесь — наслаждение и бремя
Напротив женщина сидит.

К чему слова о майской лени
И совесть ставить мне на вид:
Глазам она даёт колени,
А взгляд всё дальше норовит.

ДЕД

Лоб и щёки морщинами взрыты —
Возраст деда на радости скуп:
Борода сединою покрыта,
Каждый день реже делает чуб.

И суставы, как прежде, не гнутся,
И колоть что-то стало в груди.
И назад мне уже не вернуться,
И не знаю, что ждёт впереди.

И страшусь я судьбы-нескладухи,
И с тоскою встречаю рассвет...
Надо только взглянуть молодухе,
Чтоб забыть, сколько прожито лет!

ВДОХНОВЕНИЕ

Усталым возвращаюсь я домой
И тело вместе с мыслью отдыхает.
Как ни откуда бодрость: Боже мой,
Навстречу в мини женщина порхает.

И вот уже не слышу будний гам,
Преображенье просто удивляет:
Пишу стихотворение ногам.
О, как они мужчину вдохновляют!

ВЕСНОЮ

Шквал холодов давно утих,
В часах сравнялись дни и ночи,
Прелестней женщины, у них
И юбки с платьями короче.

Я — не аскет, не сибарит
И не скрываю впечатлений,
Как будто, кто мне говорит,
Мол, посмотри на их колени!

Теплом и светом веселит,
Ласкает солнечное око...
И я забыл радикулит
И, что супруга где-то сбоку!

КОГДА КО МНЕ ПОЖАЛОВАЛА СТАРОСТЬ

Ночь взгляд морозит, как прикосновенье,
Немного до рассвета тьмы осталось.
А я никак не вспомню то мгновенье,
Когда ко мне пожаловала старость.

Не в тот ли миг серпом всего согнуло
От нестерпимой боли в пояснице?
И месяц в стыни смотрится сутуло,
И с колыбельной ветра мне не спится.

У нас ещё светает еле-еле
И в небе красноты, пока что, мало...
А может быть в январские метели,
Когда я поседел со смертью мамы?

На сером — солнце, будто на холстине.
Припомнил и покой ко мне вернулся:
Случилось так, что женщина в бикини
Прошла вблизи, а я не оглянулся!

ВЕСНА В ЖЕЛЕЗНОВОДСКЕ

Всё чаще просыпаюсь я в ночи —
Примета всевлюбляющего марта!
Поют, журча, весёлые ручьи
И мне не скрыть весеннего азарта.

История об этом не нова:
Смотрю на женщин без привычной лени.
Тут не на шутку стали волновать
Блеск в их глазах, улыбки и колени!

Спаси мне душу всемогущий Спас,
Я охмелел на разудалом пире
И дай мне, Боже, силы про запас
На ту весну, которая в Сибири!



«СВОБОДА И МЁД»

САНАТОРНЫЕ ПЕСНИ ЛЮБВИ

Я не могу прожить без рифм,
Когда волнуют ночь стенанья,
И задают мне скрипы ритм
И ставят знаки препинанья.

Перекликаясь тут и там,
Навеют вдруг переживанье,
Как крыши мартовским котам,
И множит скрип во мне желанье.

Не устают пружины петь —
Какой народец полнокровный!
И начал я пером скрипеть,
Вливаясь в этот хор любовный.

КУРОРТНИКИ

Курортный люд на терренкурах,
«Вперёд и вверх!» — у них девиз.
Тут не бывает перекуров:
Дошёл, отметился и вниз!

Им покоряются высоты,
А восхождение — их труд.
Презрев ландшафтные красоты,
Сосредоточенно идут!

ЖЕНЩИНЫ НА КУРОРТЕ

Они украсили все тропы,
В них — нашей радости исток:
Не только женщины Европы,
На терренкурах — и Восток.

Не посмотреть без предыханья,
Нельзя душой не возгореть...
Как от цветов, благоуханье
От не желающих стареть.

ВЕЧЕРНЕЕ

Выхожу на бульвар, как с обновлениями
И в меня все глазами буравятся:
С белокурыми и чернобровыми,
Пусть не каждая там и красавица,
С жизнерадостными, полнокровными...
Мне такие с рождения нравятся,
Я люблю тех, которые крупные,
Непродажные и неподкупные!

«ГОРЯЩАЯ» ПУТЁВКА

Осталась ночь из общего навала,
Опять на одиночество намёк.
Как сеть паучью, дверь не закрывала —
Вдруг кто-нибудь зайдёт на огонёк...

Извечная курортная уловка.
Волнует плоть любовная метель.
Обидная «горящая» путёвка.
Постылая холодная постель.

«САНАТОРНОЕ»

Земля — небольшая, как глобус,
Все — от одного праотца
И стали родными. Автобус
Увозит, сжимая сердца.

«Невесты» в слезах изольются,
А кто-то напишет строку.
Мужчины уже не смеются,
Глуша алкоголем тоску.

ЖЕНЩИНЫ В САНАТОРИИ

Они — одни Джульетты,
Все в масках доброты
И так поразодеты —
Рябит от пестроты.

Прельщают нас нарядом,
Понятно и ежу...
А я цежу их взглядом,
Хоть, вроде, не гляжу.

ОПРАВДАНИЕ

Тут, на курорте на меня под старость
Нахлынула любовная напасть.
Лишь подчиниться ей теперь осталось,
Не зря сюда стремятся все попасть.

Наталии, Надежды, Жаны, Гали...
Им ночи посвящал до петухов.
И женщины, как Музы, помогали,
И состоялось множество стихов.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В горах, за столом, за водою...
Всегда без потом и авось,
Повсюду мы вместе с тобою
И лишь на постели поврозь.

Тебе говорю без обмана,
Прошу я: На слово поверь!
По жанру курортных романов
Ты можешь отдаться теперь!

ГДЕ ЖЕ ОН

Не в танце по эстраде
Прошла, горда собой,
Как лошадь на параде,
С накрашенной губой

И грудки не для блуда,
И стёклышки в ушах,
И гонор ни откуда,
И командорский шаг...

И, вроде, взгляд глубокий,
Но, мать её ети,
Все мысли однобоки:
Где хахаля найти?

НАМЁК

Ветер волнами играет,
Запад пламенем горит,
Даже сердце замирает
И она мне говорит —

Озадачу, мол, загадкой:
«Без объятий я грущу!»
Ей в ответ: «С такою хваткой
Я боюсь, не отпущу!»

Взгляд её мне душу греет,
Продолжает донимать:
«Ну, тогда целуй скорее,
Коль не можешь обнимать!»

МУЖСКОЕ МЕНЬШИНСТВО

Военной тайны я не открываю,
Шпионом быть мне просто не с руки.
Так вот, и в санатории бывают
Чудные, до смешного, мужики.

Они, как ненасытные халеи.
За неуёмность надо с них спросить,
Что в поисках партнёрш,
топча аллеи,
Могли бы телеграммы разносить.

КУРОРТНИК

Он из наук вполне постиг
Лишь ловеласово ученье
И щедро тратит каждый миг
На женщин, как на развлечение,

Хоть к ним любви в помине нет.
Но всё равно не унывает:
Растёт число его побед,
А он со страстью им внимает.

ТАКАЯ ВОТ ОНА

С проблемами сама сумеет справиться,
Коль светит путеводная звезда,
Повелевать мужчинами ей нравится
И первую быть нравится всегда.

Ей дело делать до восторга нравится
И нравится всем слабым помогать.
Настырно в жизнь буравчиком буравится,
Мне нравится таким стихи слагать.

Завистники пусть завистью подавятся,
Что жизнь её, как горький шоколад...
Она живёт и нравится ей нравиться.
Не нравится менять лишь свой уклад.

БЕССОННИЦА НА КУРОРТЕ

Гнетут переживания до страха
И не удачу боязно спугнуть:
Зашкалены холестерин и сахар,
И камни в почках не дают уснуть.

Не бёдра и не бюсты занимают,
Не хочется про женщин вспоминать:
От сердца я таблетку принимаю
И спать ложусь в холодную кровать.

ПОЧТИ ВСЕРЬЁЗ

Я буду притчей множеству историй,
Мишенью стану дюжинам камней
И, как медаль, повесит санаторий
Из чистой бронзы доску обо мне.

А в кулуарах кто-нибудь да скажет,
Мол, был у женщин милый кавалер...
И Бог его за правду не накажет,
И в честь меня прибавится Валер.

ПОЧЕМУ

Донимает меня без прелюдий
Лишь один санаторный вопрос:
Почему незнакомые люди
На курорте роднятся до слёз?

Вероятно, не сможешь иначе,
Окружают свобода и мёд!
Плачут крыши и женщины в плаче...
Жизнь всегда то, что нужно, возьмёт.

СВИДЕТЕЛИ САНАТОРНОГО ОТДЫХА

Меня, как и многих, скрутила хвороба,
Однако в стихах я пишу не о ней,
Водила пером по бумаге не злоба
На то, что здесь делал две дюжины дней.

Скажу откровенно, а может быть слишком,
Расскажут об этом тебе без прикрас
Моя санаторно-курортная книжка,
Ботинки, пальто и кроватный матрас.

ПОХОЛОДАНИЕ НА ЮГЕ

Небывалым холодом повеяло,
О каком не думал тут никто.
Лишь вчера тепло нам солнце сеяло,
А сейчас — застёгнуты пальто.

Старожилы в полном удивлении:
Печи в майский день разожжены.
Дует ветер в южном направлении,
Как напоминания жены!

НА КУРОРТЕ

Краснороты, щеками алеют,
У старух не увидишь седин,
Меж собою, наверно, жалеют,
Что повсюду брожу я один.

Да никто тут собой не прельщает,
Всё притворно от глаз и до пят.
Муза только тайком посещает
По утрам, когда люди все спят,

И её донимает зевота,
И дорожки в сверкании льдин...
Вдохновляюсь я, как от чего-то.
А потом засыпаю один.

СЛУЧАЙ В САНАТОРИИ

Желаньем бы не поперхнуться,
Когда овладел мной апрель.
Не смог от неё отвернуться:
Вот, истинно — фотомодель!

Совсем неожиданно, братцы,
Такие в судьбе — виражи,
До сердца смог образ добратся.
И волос её — цвета ржи

Блестящий такой и душистый.
Сверкающий жемчуг во рту
И взгляд васильково-лучистый,
Который пленит за версту,

Добром одарив и приветом,
С лицом, не познавшим белил,
И статью такую при этом
Фигуру Господь наделил.

Да всю описать не сумею,
И, разве, кто сможет помочь?
Гляжу я и просто немею,
А вот наглядеться не смочь.

Такое прекрасное тело!
А тут, как судак на мели,
Открыв рот, не знаю,
что делать.
Она же: «Не пялься, пошли!»

КУРОРТНИЦЫ

Об этом я хочу сказать особо:
Как на подбор, тут грузные особы.

Не по анатомической науке
Их целлюлит заметен через брюки,

А жирные, бестрепетные руки
Не вызовут ни в ком любовной муки!

И на боках не сосчитаешь складок...
Не от того ли отдых наш не сладок?

БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ

Я неспроста горлопаню: «Ура!»
Новую жизнь начинаю с утра!

Падает снег, будто майская цветь,
Завтра с утра я начну здороветь,

Хвори свои, как орехи колоть...
Холод бодрит, закаляется плоть,

Страстно хочу обновленье начать.
Вот и луна в небе, словно печать,

Всем подтвердила, что я, как вчера,
Новую жизнь начинаю с утра!

ИЗЛИШКИ

Прибавленье к общим бедам —
Поворот в моей судьбе:
Стал потеть я за обедом,
Задыхаться при ходьбе,

Появились подбородки,
Пояс брюк — страшной оков
И ремень такой короткий,
И ботинки без шнурков,

Даже взгляд уже лоснится,
Разговор идёт с ленцой...
Только каждой ночью снится,
Что я бегаю трусцой.

У МОРЯ

Берег. Двое.
Диск луны
Беспокоит
Плеск волны.

Пахнет летом.
В полумрак
Лучик света
Шлёт маяк.

Манит море.
Сохнет снасть.
В разговоре —
Пыл и страсть.

Ветер воет.
И чудно:
Эти двое,
Как одно!

НА РЫНКЕ

Конечно, не для красного словца,
Не изменяя рыночный пейзаж,
К фигуре иноверца-продавца
Я мысленно примерил камуфляж.

Хоть, в общем-то, излишен маскарад
И так своеобразен индивид:
Не нужен ни кинжал, ни автомат —
Такой вот у торговца внешний вид.

ЖЕНЩИНЫ НА ТАНЦАХ В САНАТОРИИ

Не смог я удержаться от стихов,
Ну, просто было некуда деваться:
Не надо им курортных женихов,
Охота под оркестр натанцеваться.

В желаньи том они изнемогли.
Хотя бы на мелодию забыться.
Паркет и каблуки не берегли
И били в такт проворные
копытца.

Всё далеко: и семьи, и года,
Не существуют их болезни тоже...
Простите женщин, это не беда,
Они, быть может, жизнь свою
итожат.



ВОЛЬНАЯ ВОЛЯ ПОЭТА

ИСТИНА

Выстрадал истину эту,
Пыл и гордыню смирив:
Вольная воля поэту
В рабстве у ритмов и рифм.

ПОЭТУ

Не теряй и в непогодь задор,
Не криви на жизненном изломе.
Да, и, как зелёный помидор,
До признанья полежи в соломе!

МУЖЧИНА

Природа жёстче с ним играет,
Судьбе он больше платит за успех:
Мужчина дважды умирает:
Для женщин — раз, второй —
для всех!

* * *

До сего доехал без трамвая,
Намололи жизни жернова:
Зная то, что сказок не бывает,
Все мы — в ожиданье волшебства.

* * *

Память нужно знаньем полнить,
Больше нового вскрывать.
В нашей жизни важно помнить,
Но и важно забывать!

«ВЕЛИКИЕ ЛИТЕРАТОРЫ»

Нет, ровнями нас не считают,
Но книг наших и не листали.
Их тоже почти не читают,
А то бы так не почитали.

КРЕДО ЖИЗНИ

Мёд слов, манящий пламень глаз...
Но бьётся сердце неподкупно:
Мне ни тогда и ни сейчас
Не нужно то, что всем доступно!

* * *

От суммы не зарекайся и тюрьмы!
Благоверной муж твердил уже не раз:
Хоть какую соблазну я — будет «мы»,
А тебя, коль, если кто-то — значит «нас».

СИЛЬНОЕ ЖЕЛАНИЕ

Не плясалось и не пелось,
По годам — как будто зрелость.
Как же, братцы, мне хотелось,
Чтоб не только лишь хотелось.

* * *

По летам — не молодлица,
Но усердно молодится.

* * *

Нам поможет «Камасутра»
Скрасить ночи, дни и утра.

* * *

Пусть ей больше многого мнится,
Бобёр от свиньи не родится!

* * *

Весной — такая благодать,
В природе — перекличка.
Я не устану утверждать,
Что бурундук — не птичка!

О БОЛЬШИНСТВЕ

Главное— не большинство!
Царь и один — беспечальник:
Семеро ждут одного,
Если он их — начальник.

* * *

Аскеты умиляют:
Не нужно их страшить,
Ведь святость проявляют,
Когда нет сил грешить.

* * *

Нет, не для разнообразности,
Не такое ещё делаю...
Из-за целесообразности
Говорят о чёрном: Белое!

ЗАВИСТНИК

Стихи он пишет и к тому ж,
Чужих успехов не прощая.
Везде пролезет, словно уж,
Великолепьем отвращая.

АВТОПОСВЯЩЕНИЕ

Сколько сил душевных трачу!
Мне и жить сложнее всех,
Веря только лишь в удачу,
Не приемля неуспех.

* * *

Поэт без денег станет знаменитым.
И так не раз бывало на Руси.
Писать стихи он может и не сытым.
Читать голодным, Боже, упаси!

* * *

Пролонгация, гласис, рантье,
 биржевик...
Для народа теперь хуже клизмы:
Захватили без боя могучий язык
Вездесущие «иностранизмы»!

* * *

Что несёт здоровью вред
И, напротив, что полезней,
Я узнал на склоне лет:
Смерть излечит все болезни!

ДОБРО ДОЛЖНО БЫТЬ С КУЛАКАМИ

Добро наш род копил веками.
Но вот настали те года...
Добро должно быть с кулаками,
Чтоб не отняли никогда.

ПОЖЕЛАНИЕ

Верши работу с потом, а не с кровью,
Поверить можешь даже чудесам.
Пусть ниспослёт Господь тебе здоровье,
Чтоб деньги зарабатывал ты сам!

ЭВРИКА

Понял, к старости жизнь подытожив,
Неспроста почернел белый свет:
Отличаюсь я от молодёжи
Не количеством прожитых лет!

СОВРЕМЕННОСТЬ

Хамам стали мы рукоплескать,
Лжи вождей верим, как чудесам,
Собеседника надо искать,
Собутыльник находится сам.

СВЯТОЙ ВАЛЕНТИН **(мнение не католика)**

За него пацифисты — кагалом,
На руках даже б стали носить:
Не влюблённым тогда помогал он,
А юнцам от призыва «косить».

ВЕЛИКОЕ И ЗАУРЯДНОЕ — РЯДОМ

Всё в инее, волнуя взор и душу,
Для вдохновенья столько новых строк...
Но красоту великую разрушил
Всего лишь заурядный ветерок.

СУЕВЕРИЕ

Чтоб исполнилось желанье,
Я уселся между Аний,
Но примета не сбылась —
Ни одна не отдалась!

ПРЕДВЫБОРНАЯ ПОРА

Надоедны вешанья,
Каждый день — словесный дощ.
На пустые обещанья
Погубили столько рощ.

ВЫБОРЫ

Кандидаты смотрят с фото,
Как дурачится страна,
А для дворников работа —
От темна и до темна.

ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН

Лесотундру перевозносим
За оптический обман:
Возле карликовых сосен
Даже карлик — великан!

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Я снова смог уйти от заблуждения,
Мол, каждый год — старенью торжество:
Прекрасно, что случился день рождения!
Давайте будем праздновать его.

* * *

Себя я поедом, бывает, ем,
Ругаю за ошибки, что есть силы,
Да, нет не разрешаемых проблем,
И выхода нет только из могилы.

ИСТОРИЯ РОССИИ

Россию надо просто осязать!
И ни к чему уменье дипломата:
Историю её пересказать
Нельзя ни кем без водки и
без мата.

* * *

Чтоб жизнь в дальнейшем облегчить
Тебе, коль в колесе не спица:
Нельзя чему-то научить,
Ему лишь можно научиться!

НА ЭКСКУРСИИ

Витиевато в уши крался —
Он по-другому не привык.
Экскурсовод так врать старался,
Что даже вывихнул язык.

* * *

Могу я стену лбом пробить,
Стремясь к своей заветной цели
И, как себя не полюбить,
Когда другие не сумели?

НА ОТДЫХЕ

Не надо часы вдохновения красть,
Не стоит стихов похотливая страсть.
Не зная, что Муза тебе напоёт,
Со страстью известен финал наперёд.

СТАРАЯ ДЕВА

Она, дугой сарказма выгнув бровь,
Циничностью своею удивляя,
Хихикает, читая про любовь,
О сладости её не помышляя!

НА КУРОРТЕ

Тут этих женщин ждёт успех,
Из них звучит не без причин:
И визг, и лошадиный смех —
Для привлечения мужчин!

В КИСЛОВОДСКЕ

Солнце вышло из-за туч,
Ни к чему ему ГЛЮНАСС.
Кисловодска нет без круч,
Без нарзана и без нас.

ОПРАВДАНИЕ

Своим страстям я молча вторю,
Не говорю слащавых строк,
И о любви не тараторю,
Чтоб не ушёл весь пыл в гудок!

* * *

Всегда иди по жизни смело,
Не стань в профессии заблудшим.
Стремись, найдя по нраву дело,
Не первым быть, а самым лучшим!

ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ

Регулирует всё квота,
От неё — хвала и честь...
Если где-то нет чего-то,
Значит, где-то что-то есть!

* * *

Афоризмов прибывает,
Людам память полнят:
Скромных быстро забывают,
А бесстыжих помнят.

* * *

Так было, так и будет впредь.
Запомни, если испинали:
В России нужно умереть,
Чтоб, наконец, тебя признали!

СМЫСЛ ЖИЗНИ

Старость приносят житейские муки.
Дети растут, появляются внуки.
Понял не вдруг в бытовой круговерти:
Дети — до времени, внуки — до смерти!

30 СЕНТЯБРЯ

Сентябрь кончается дождём
И день такой в году — один,
И называется он днём
Всесветских бабьих именин.

В МОНАСТЫРЕ

Лик Божеский над входом — непростой
И колет взор, и душу пеленает:
Для каждого, как будто оклик: Стой!
Не спрашивая, кто идёт: Он знает!

«РАБЫНЯ ИЗАУРА»

Тогда мы, где бы ни трудились:
На нефтепромыслах, на БАМе...
Все к телевизорам стремились,
Став у Изауры рабами.

* * *

Познал на практике науку,
Спасибо прожитым годам:
Пока набьёшь в работе руку,
Сто раз получишь по мордам.

НЕРАЗРЕШИМЫЙ ВОПРОС

Порой готов весь мир обнять,
То сердце рву своё на части...
И не могу никак понять:
Я — для страданья или счастья?

* * *

Когда я — в деле до экстаза,
Боль из души уходит с потом.
Яснее истина мне сразу:
Не время лечит, а работа!

СОДЕРЖАНИЕ

Лекарство от депрессии (А. Дерябина) 4

ЖИВАЯ РУССКАЯ ДУША

После жизни..... 7

Судьба 7

Исток Дона..... 8

В Тюмени (1987 г.) 8

Общение 9

«Однофамильцы»..... 9

Первые цифры..... 10

Монолог старого дивана 11

«Дембеля»..... 12

28 мая..... 12

Пограничный столб..... 13

Погоня 13

Часовой 14

Дятел..... 14

Борода 15

Возраст — понятие относительное..... 15

Дед и внук..... 16

«Юбилей»..... 17

<i>Монолог автосигнализации</i>	<i>17</i>
<i>Завод импортной поставки.....</i>	<i>18</i>
<i>На работу.....</i>	<i>19</i>
<i>Женщины на боксёрском турнире.....</i>	<i>19</i>
<i>Новогодняя вахта.....</i>	<i>20</i>
<i>Где ж вы, наши славы?.....</i>	<i>20</i>
<i>В центральной заводской лаборатории.....</i>	<i>21</i>
<i>О котях, кобелях и мужчинах.....</i>	<i>22</i>

НАМЁКИ ВЕСНЫ

<i>Первое апреля.....</i>	<i>25</i>
<i>Весенние парадоксы.....</i>	<i>25</i>
<i>Чистая правда.....</i>	<i>26</i>
<i>Сибирская весна.....</i>	<i>26</i>
<i>«Пост».....</i>	<i>27</i>
<i>Не автопосвящение.....</i>	<i>28</i>
<i>Лариса.....</i>	<i>28</i>
<i>Желания.....</i>	<i>28</i>
<i>Далёкая весна.....</i>	<i>29</i>
<i>Весеннее.....</i>	<i>29</i>
<i>Старение.....</i>	<i>30</i>
<i>В маршрутке.....</i>	<i>31</i>
<i>Дед.....</i>	<i>31</i>

<i>Вдохновение</i>	32
<i>Весною</i>	32
<i>Когда ко мне пожаловала старость</i>	33
<i>Весна в Железноводске</i>	34

«СВОБОДА И МЁД»

<i>Санаторные песни любви</i>	37
<i>Курортники</i>	37
<i>Женщины на курорте</i>	38
<i>Вечернее</i>	38
<i>«Горящая» путёвка</i>	38
<i>«Санаторное»</i>	39
<i>Женщины в санатории</i>	39
<i>Оправдание</i>	40
<i>Предложение</i>	40
<i>Где же он</i>	40
<i>Намёк</i>	41
<i>Мужское меньшинство</i>	42
<i>Курортник</i>	42
<i>Такая вот она</i>	42
<i>Бессонница на курорте</i>	43
<i>Почти всерьёз</i>	43
<i>Почему</i>	44

<i>Свидетели санаторного отдыха.....</i>	44
<i>Похолодание на юге</i>	45
<i>На курорте.....</i>	45
<i>Случай в санатории</i>	46
<i>Курортницы.....</i>	47
<i>Благие намерения</i>	47
<i>Излишки.....</i>	48
<i>У моря</i>	48
<i>На рынке</i>	49
<i>Женщины на танцах в санатории.....</i>	49

ВОЛЬНАЯ ВОЛЯ ПОЭТА

<i>Истина.....</i>	53
<i>Поэту.....</i>	53
<i>Мужчина.....</i>	53
<i>«До сего доехал без трамвая...»</i>	53
<i>«Память нужно знаньем полнить...».....</i>	54
<i>«Великие литераторы»</i>	54
<i>Кредо жизни</i>	54
<i>«От суммы не зарекайся и тюрьмы!...».....</i>	54
<i>Сильное желание</i>	55
<i>«По летам — не молодлица...».....</i>	55
<i>«Нам поможет "Камасутра" ...»</i>	55

«Пусть ей больше многого мнится...»	55
«Весной — такая благодать...»	55
О большинстве.....	56
«Аскеты умиляют...».....	56
«Нет, не для разнообразности...»	56
Завистник.....	56
Автопосвящение	57
«Поэт без денег станет знаменитым...»	57
«Пролонгация, гласис, рантье...»	57
«Что несёт здоровью вред...»	57
Добро должно быть с кулаками.....	58
Пожелание	58
Эврика	58
Современность	58
Святой Валентин (мнение не католика).....	59
Великое и заурядное — рядом.....	59
Суеверие	59
Предвыборная пора.....	59
Выборы.....	60
Оптический обман.....	60
День рождения.....	60
«Себя я поедом, бывает, ем...».....	60

<i>История России</i>	61
<i>«Чтоб жизнь в дальнейшем облегчить...»</i>	61
<i>На экскурсии</i>	61
<i>«Могу я стену лбом пробить...»</i>	61
<i>На отдыхе</i>	62
<i>Старая дева</i>	62
<i>На курорте</i>	62
<i>В Кисловодске</i>	62
<i>Оправдание</i>	63
<i>«Всегда иди по жизни смело...»</i>	63
<i>Закон сохранения</i>	63
<i>«Афоризмов прибывает...»</i>	63
<i>«Так было, так и будет впредь...»</i>	64
<i>Смысл жизни</i>	64
<i>30 сентября</i>	64
<i>В монастыре</i>	64
<i>«Рабыня Изаура»</i>	65
<i>«Познал на практике науку...»</i>	65
<i>Неразрешимый вопрос</i>	65
<i>«Когда я — в деле до экстаза...»</i>	65

Художественное издание

Акимов Валерий Юрьевич

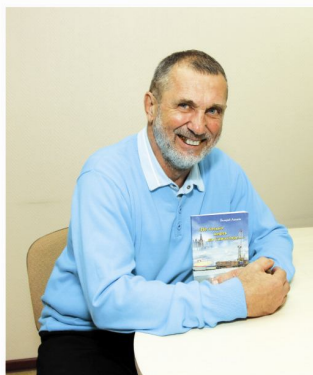
О ЖИЗНИ — С УЛЫБКОЙ

Стихи

*Фото: Юрий Инполитов, Владимир Полетаев,
Екатерина Акимова, Ольга Кузнецова*

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 13.10.2014
Формат 60×84/16. Бумага для множительных аппаратов
Гарнитура Times. Усл. печ. листов 4,5
Тираж 100 экз. Заказ 1635

*Отпечатано в Издательстве
Нижевартовского государственного университета
628615, Тюменская область, г.Нижевартовск, ул.Дзержинского, 11
Тел./факс: (3466) 43-75-73, E-mail: izdatelstvo@nggu.ru*



Акимов Валерий Юрьевич – уроженец г. Новомосковска Тульской области. После окончания Московского химико-технологического института им. Д.И. Менделеева в 1978 г. приехал в Нижневартовск. Работал сначала в газо-, а потом в нефтепереработке, имеет звание «Почетный нефтяник».

В. Акимов – лауреат творческого конкурса ТНК-ВР. Стихи пишет с детства, это его восемнадцатый сборник. Поэтические произведения автора представлены в двухтомной хрестоматии «Страна без границ», в «Антологии поэзии Югры. 1930–2000 гг.» и более чем в семидесяти коллективных изданиях.